***Федерация художественной гимнастики Новосибирской области***

Данные правила составлены в соответствии с международными правилами,

правилами для упражнения Б/П Московской области,

утверждены тренерским советом Федерации Новосибирской области

и действуют на территории Новосибирской области.

**Техническая программа для групповых упражнений без предмета**

**для Новосибирской области**

1.**Трудность (D)** группового упражнения складывается из:

|  |
| --- |
| **Трудность (D)**  8.00 баллов максимум |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Трудность тела**  Минимум 6  Максимум 9 |  | **Комбинация танцевальных шагов**  Минимум 2  Ценность 0,3 |  | **Элементы сотрудничества между гимнастками**  Минимум 6  Ценность:  0.1, 0.2, 0.3, 0.4 |

В официальной карточке Трудности (D) все компоненты должны быть записаны в порядке их исполнения.

* 1. **Трудность (D)**
* Каждое групповое упражнение без предмета может содержать: Минимум 6 трудностей

( 2 прыжка, 2 вращения, 2 равновесия), Максимум 9 трудностей

( 3 прыжка, 3 вращения, 3 равновесия). В упражнении должны быть представлены все группы движений тела (прыжки, вращения, равновесия) – минимум 2, максимум 3 трудности из каждой группы.

* Все трудности тела, предусмотренные в индивидуальных упражнениях, являются действительными и для группового упражнения.
* Действительны только изолированные Трудности тела ( **mix** – не допускается)

Исключение: Мультипл Трудность Вращение («Фуэтэ»).

* Трудности тела могут быть как одного и того же типа и уровня для всех гимнасток, так и разного. Ценность Трудности для группы определяется по самой низкой Трудности, выполненной одной из гимнасток.
* Трудности не засчитываются при условии, если они не выполняются всеми пятью гимнастками независимо от причины- ошибка композиции или техническая ошибка гимнастки/гимнасток.
* Одновременное выполнение 5 гимнастками **3 и более Трудностей тела не разрешается.**

Пример: Одновременно 3 гимнастки выполняют «жете антурнан», 1 гимнастка прыжок «Казак», 1 гимнастка «Спиральный поворот».

**Сбавка Судьи по Трудности (D) – 0,3 балла**. Указанные трудности не засчитываются.

* 1. **Комбинация танцевальных шагов.**
* Комбинация танцевальных шагов должна выполняться в течение минимум 8 секунд, в точном соответствии с темпом, ритмом и характером музыки.
* Возможно выполнять часть танцевальных движений на полу, но Комбинация танцевальных шагов полностью выполненная на полу, **не засчитывается**
* Комбинация танцевальных шагов ( минимум 2) может быть одинаковая или разная для всех гимнасток.
* Одинаковая или разная для подгрупп ( См. раздел «Индивидуальные упражнения»)

**- Сбавка Судьи по Трудности (D) – 0,3 балла** за каждую отсутствующуютанцевальную дорожку.

**1.3.** **Элементы Сотрудничества между гимнастками с или без вращения тела**

**( Минимум 5).**

Элементы Сотрудничества предполагают:

Все гимнастки группы ( вместе или подгруппами) должны принимать участие в

Сотрудничестве, т.е. находиться в прямом контакте.

Гимнастки выполняют взаимодействие различными способами, перемещаясь в

разных направлениях, используя разные перестроения, разные уровни и т.п..

Возможно выполнение элементов сотрудничества между гимнастками во время

комбинации танцевальных шагов.

**- Сбавка Судьи по Трудности (D) – 0,3 балла** за каждое отсутствующее

**Сотрудничество**

Элементы Сотрудничества засчитываются при следующих условиях:

* Если элементы Сотрудничества организованы разными подгруппами, где каждая

подгруппа выполняет Сотрудничество с разной ценностью, то засчитывается

самая низкая ценность.

* В случае если тип сотрудничества отличается от заявленного в карточке,

Сотрудничество не оценивается.

Запрещённые элементы Сотрудничества:

* Действия или позиции в опоре на одном или нескольких партнёрах, без контакта с полом в течение более 4 движений (4 секунды)
* Нести или тащить гимнастку по ковру более 2 шагов.
* Шагать ( более 1 опоры) по одной или нескольким гимнасткам, сгруппированным вместе.
* Строить пирамиды
* **- Сбавка Судьи Исполнения (Е) – 0,3 балла** за каждый запрещённый элемент.

Сотрудничество в данном случае не оценивается.

**Критерии и ценность элементов Сотрудничества между гимнастками**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **ТИП СОТРУДНИЧЕСТВА** |
| **0.1** | **0.2** | **0.3** | **0.4** |
| **С** |  |  |  | **Контакт**  Видимый контакт между гимнастками:   * Все 5 гимнасток находятся в прямом контакте * Подгруппы (пары, тройки, 4+1) находятся в прямом контакте * Проход над, под или через 1 или несколько гимнасток без вращательного движения |
|  | **CR** |  |  | **Проход**   * Динамичный элемент с вращением над, под или через 1 или несколько гимнасток |
|  |  | **CRR** |  | **Поддержка**   * Высокая (уровень плеч) поддержка гимнастки другими партнёрами без вращательного движения |
|  |  |  | **CRRR** | **Поддержка**   * Высокая (уровень плеч) поддержка гимнастки другими партнёрами с динамическим элементом вращения. * Высокая (уровень плеч) поддержка 1-й гимнастки другими партнёрами без вращательного движения в сочетании с динамическим элементом вращения другой гимнастки под первой гимнасткой. |

Данные правила составлены в соответствии с международными правилами,

правилами для упражнения Б/П Московской области,

утверждены тренерским советом Федерации Новосибирской области

и действуют на территории Новосибирской области.