



ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.5.4.

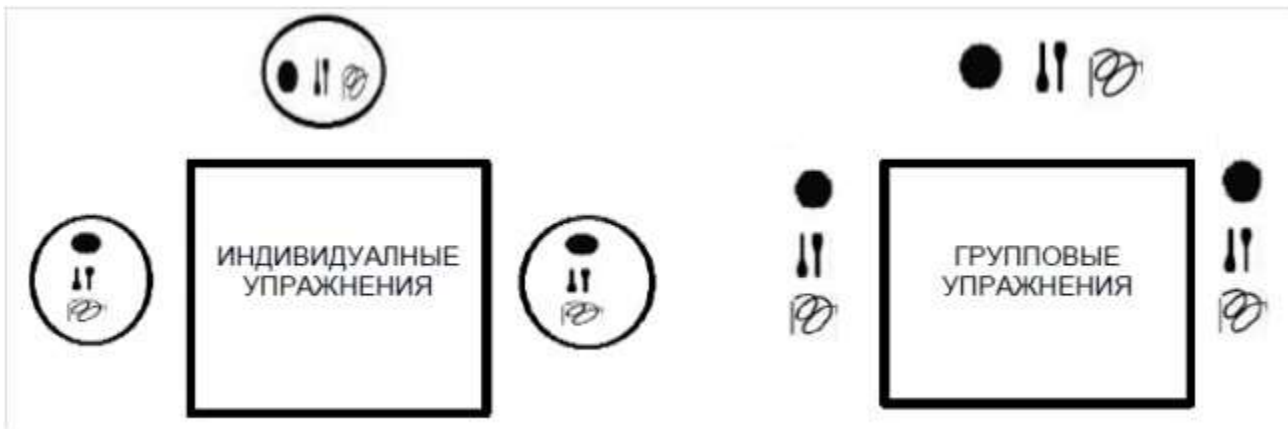
- **Сбавка Судьи по Трудности (D):** 0.50 балла, если используется музыка со словами, а тренер не указал в официальной **D** карточке, в каком упражнении используется музыка с голосом и словами.

- Официальная карточка.

Использование музыки с голосом и словами. ✓

Пример: указывается только музыка со словами в официальной карточке

4.2.1. Разрешается размещение вокруг площадки запасных предметов (согласно программе использования предметов для Индивидуальных и Групповых упражнений на каждый год)



- Гимнастка может использовать максимальное количество запасных предметов, размещенных вокруг соревновательной площадки, со всеми вытекающими из данной ситуации сбавками (пример: три обруча размещены Оргкомитетом соревнований согласно рисунку, приведенному выше: гимнастка, если это необходимо, может использовать все три запасных обруча в одном упражнении)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

1.1.7. Трудность тела засчитывается при условии, что она выполнена:

- **С минимум 1** элементом из Фундаментальных Технических групп, специфических для каждого предмета, и/или элементом из Других Технических групп движениями предметами **во время:**
 - **изолированной Трудности**
- **Для Вращений (Повороты):** указанный Технический элемент с предметом может быть выполнен во время любой части вращений.




Февраль 2015

- Во время выполнения каждых трех «Фуэте» в Мультипл Трудностях Вращения требуется один разный элемент из Фундаментальной Технической Группы или элемент из Другой Технической Группы движений предметом.
- Один разный элемент из Фундаментальной Технической Группы или элемент из Другой Технической Группы движений предметом может быть выполнен в любой момент в течение каждого набора из трех вращений (то же самое для «Циркуля»).

1.1.10. Преакробатические элементы

Перевороты и кувырки это преакробатические элементы; преакробатические элементы - элементы с вращением тела, которые могут быть добавлены к Трудностям тела при условии, что эти добавленные элементы должны заканчиваться в соответствующей Трудности позиции или начинаться сразу после Трудности без какой-либо остановки или прерывания.

Пример:  («жете ан турнан», за ним следует боковое вращение в положении «сидя»)

- Этот тип вращения не является преакробатическим элементом
- Эти движения не могут быть выполнены без прерывания и остановки между Трудностью тела и добавленным элементом. Данное добавленное вращение не действительно.

1.2. Комбинация танцевальных шагов

В течение одной комбинации танцевальные шаги должны быть разнообразными по уровням, направлениям, скорости и способам движений в соответствии с ритмом, темпом, характером и акцентами музыки

Комбинация танцевальных шагов не засчитывается в следующих случаях:

- Падение гимнастки или потеря предмета
- Отсутствие требуемой минимум 1 Фундаментальной Технической группы движения предметом
- Менее чем 8 секунд танца
- Комбинация танцевальных шагов полностью выполнена на полу (возможно только частичное выполнение на полу)

Примечание: небольшие технические ошибки (одна ошибка или более) со сбавкой 0,10 балла наказываются Судьями **E** и Комбинация танцевальных шагов засчитывается

1.3. Фундаментальные и Другие Технические группы движений предметами

- Запись в официальной карточке:
 - *Каждый Технический элемент с предметом (из Фундаментальной и Другой Технической группы движений предметами) должен записываться рядом с символом Трудности тела*
 - *Только элементы из Фундаментальной Технической группы движений предметами должны записываться рядом с символом Комбинации Танцевальных шагов*
 - *Элементы из Фундаментальной Технической группы движений предметами, которые используются для соединения элементов или не выполняются с Трудностью тела, в Комбинации Танцевальных шагов, в **DER** или в Мастерстве, не записываются в официальной карточке*
- Подсчет 50% движений предметом из Фундаментальной Технической группы
 - *Судьи должны подсчитать, сколько движений предметом из Фундаментальной Технической группы задекларировано в официальной карточке относительно общего количества движений предметом, которые выполняются с Трудностями тела, в Комбинациях Танцевальных шагов, в Мастерстве и в **DER***
 - ***DER** подсчитывается как бросок – «Другая Техническая группа движений предметами»*
 - *При подсчете судья должен вычеркнуть символы тех Фундаментальных элементов, которые*



Февраль 2015

не выполняются в соответствии с требованиями, приведенными в Таблице 1.3.1.

Пример: гимнастка заявила О Обруча (вращение Обруча на кисти руки – серия - минимум 3), а выполнила только 2 вращения. Это Фундаментальное движение предметом не засчитывается при подсчете 50 %, потому что не выполняется в соответствии с требованием (минимум 3 вращения на кисти руки)

- В случае незначительной ошибки Исполнения Фундаментального движения предметом данное Фундаментальное движение предметом засчитывается при подсчете 50% и применяется Е сбавка. В случае значительной ошибки Исполнения (также как при оценивании Трудности тела) Данное Фундаментальное движение предметом не засчитывается при подсчете 50%
- В случае, когда Трудность тела не выполняется требуемым образом (**Пример:** вращение менее 360°, равновесие без фиксации позиции и т.п.), но Фундаментальное движение предметом выполнено правильно, Фундаментальное движение предметом засчитывается при подсчете 50%

1.3.1.

☞ Проход прыжком через скакалку, вращающуюся вперед, назад, в сторону

- Действителен только с прыжком – см. выше (проход всего тела или части тела)

8 Скакалка удерживается двумя руками

- Движение в виде «восьмерки»: с широким амплитудным движением тела
- «Парус»: с широким амплитудным движением тела
- Большой круг: только широкие амплитудные движения руками

✓ Мяч: действие «отбив» должно быть во время Трудности (не ловля мяча после отбива во время Трудности); не требуется ловить мяч непосредственно после отбива во время Трудности

Ловля мяча одной рукой ↓

- Этот символ обозначает ловлю мяча после среднего / большого броска (не используется с маленьким броском или отталкиванием мяча)

1.3.2.

⌘ Нестабильный баланс предмета

- Скакалка: открытая или сложенная вдвое за спиной (не зажата) во время движения тела с вращением или Трудности с Вращением считаются различными видами нестабильного баланса
- Булавы



Нестабильный баланс булавы на внешней или внутренней стороне кисти считается **ОДИНАКОВОЙ** позицией.

Чтобы иметь различные позиции нестабильного баланса с булавой, удерживающей другую булаву, на внешней/внутренней стороне кисти, необходимо изменить положение руки (вверх, вниз, в сторону)

1.4. Динамические элементы с Вращением и броском ↗

- Ловли предмета во время или в конце вращения(ий). В случае технической ошибки



Февраль 2015

(0.10 балла) во время ловли (неправильная ловля, 1-2 шага и т.п.). DER засчитывается и дается **Е** сбавка.

- В случае технической ошибки 0.10 балла во время ловли (одна ошибка или более) DER засчитывается и дается **Е** сбавка; за потерю одного конца скакалки на пол DER не засчитывается (потеря предмета). За одиночную техническую ошибку 0.30 балла и более (потеря и возвращение предмета без перемещения, неточная траектория и ловля в полете с тремя или более шагами, произвольное закручивание вокруг тела или его части с перерывом в упражнении, ловля обруча после броска: контакт с рукой) DER не засчитывается и дается **Е** сбавка.

Примеры DER

Ловля в конце вращений	
	ОК
	ОК (1-2 шага)
	Нет (3 шага или больше)
	ОК Ждать 1-2 секунды
Ловля во время вращений	
	ОК
	ОК (1-2 шага) (аннулируется последнее вращение)
	Нет (3 шага или chassee)
	ОК (аннулируется последнее вращение)
	ОК (аннулируется последнее вращение)
	Нет (прерывание двух базовых вращений)
	Нет Ловля после музыки

1.4.5.

- Во время броска или ловли предмета в DER можно использовать Трудности тела с вращением (Прыжки и Вращения на 180° и более) ценностью более 0,10 балла с включением их в подсчет



Февраль 2015

общего количества вращений в DER. Эта Трудность тела должна быть заявлена в Официальной карточке.

- Возможно выполнять серию из 2-3 прыжков с вращением, с броском во время прыжка и ловлей предмета во время прыжка. Прыжки в серии засчитываются только как Трудности тела
- Возможно выполнять Трудность тела без вращения во время броска в DER при условии, что вращения должны начинаться сразу после Трудности без промежуточных шагов
- Возможно выполнять Трудность тела без вращения во время ловли предмета в DER при условии, что выполняются требования к DER, приведенные в п.1.4.
- *Запись в официальной карточке, когда Прыжок «жете ан турнан» используется как одно из вращений:*

DER: Трудность тела во время броска	Трудность тела во время ловли

В приведенных выше примерах бросок считается один раз («Другие Технические группы») при подсчете 50%

- В том случае, если «жете ан турнан» не записан в карточке как Трудность тела, то Трудность тела засчитывается, но будет сбавка 0.30 балла за исполнение Трудности тела, не заявленной в карточке

1.4.4 Суммарная таблица дополнительных критериев

Обратный бросок /отбив
«Обратный бросок» - это часть основного броска предмета в



Февраль 2015

	<p>Критерии, выполняемые во время «Обратного броска» предмета, должны быть записаны в официальной карточке перед символом «Обратный бросок» \swarrow. Критерии, выполненные после «Обратного броска», не засчитываются.</p> <p>Пример: $R \uparrow 2 \otimes \neq \swarrow = 0.50$: «Обратный бросок», выполненный без зрительного контроля и без помощи кистей рук (ОК)</p> <p>Пример: $R \uparrow 2 \otimes \swarrow \neq = 0.50 \rightarrow 0.40$: «Обратный бросок», выполненный без зрительного контроля, и ловля предмета без помощи кистей рук</p>
	<p>Асимметричный бросок 2 Булав</p> <p>Пример: $\uparrow \rightarrow R \uparrow 2 = 0.30$</p> <p>Пример: $\swarrow \uparrow \rightarrow R \uparrow 2 = 0.40 \rightarrow 0.30$</p>

1.8.1. Если символ* Трудности неправильно записан или гимнастка повторяет одну и ту же Трудность, то эта Трудность не засчитывается (**Нет Сбавки**)

*Несколько примеров, когда символ заявлен неправильно и Трудность тела не засчитывается (**Нет Сбавки**):

- Заявлено: $\otimes \swarrow T^\circ$ Выполнено: $\wedge \uparrow T^\circ$ (неправильный символ движения предметом)
- Заявлено: T° Выполнено: $\wedge \uparrow T^\circ$ (не заявлено движение предметом)
- Заявлено: \otimes Выполнено: \otimes (неправильный символ трудности тела)

1.9.1.2. Следующие критерии можно добавить к базе прыжков (№9, 10): смена согнутых ног в шпагат – 0.10 (—); смена выпрямленных ног в шпагат – 0.20 (=), независимо от начальной фазы прыжка и финальной позиции прыжка

ГРУППОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ

1. Трудность (D) группового упражнения складывается из...

Примечание относительно раздела «Индивидуальные упражнения» п.1.1.7 требует «...минимум один элемент из Фундаментальных технических Групп, специфических для каждого предмета, и / или элемент из Других Технических Групп движений предметом во время изолированной Трудности...». Это примечание распространяется на п.1.1. на Трудности без обмена

1.1.2.1. Примеры записи и подсчета ценности Трудности с обменом



Февраль 2015

E 0.00	Без критерия
E 0.10	С одним критерием (Движение тела как критерий можно использовать во время броска предмета или во время ловли)
Примеры	
E 0.00	Одинаковые или различные критерии засчитываются только тогда, когда выполняются всеми 5 гимнастками во время броска предмета или ловли
E 0.10	5 гимнасток выполняют различные критерии
E 0.20	С двумя критериями (5 гимнасток выполняют Движение тела, плюс критерий - дистанция)
E 0.30	С тремя критериями (5 гимнасток выполняют критерий на броске предмета и критерий на ловле, плюс критерий - дистанция)
E 0.40	5 гимнасток выполняют бросок предмета с различными критериями, 5 гимнасток выполняют различные вращения во время полета предмета и затем во время ловли (не последовательно), плюс критерий – дистанция (см. 1.1.2.7)
E 0.10	Последовательные Трудности с обменом предмета с одним критерием (номера показывают, сколько гимнасток принимают участие в каждом из последовательных обменов)
E 0.20	Последовательные Трудности с обменом предмета с двумя критериями (5 гимнасток выполняют критерии во время броска предмета, плюс критерий – дистанция)

1.1.2.6. Если во время обмена падает или сталкивается 1 или несколько предметов, Трудность обмена не засчитывается. **Если две и более гимнасток ловят предметы с серьезным нарушением базовой техники, Трудность обмена не засчитывается (ошибка больше, чем на 0.10 балла)**

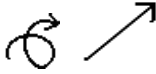


Февраль 2015

	<p>OK Только 1 гимнастка ловит предмет с серьезным нарушением базовой техники (неточная траектория, ловля в полете с 3 шагами: - 0.30)</p>
	<p>OK Две гимнастки ловят предметы с незначительными ошибками (неточная траектория и ловля в полете с 2 шагами: - 0.10 x 2 гимнастки)</p>
	<p>OK Только 1 гимнастка ловит предмет с серьезным нарушением базовой техники (неточная траектория, ловля в полете с 3 шагами: - 0.30) и 1 гимнастка ловит предмет с технической ошибкой – 0.10</p>
	<p>NO Две гимнастки ловят предмет с серьезным нарушением базовой техники (неточная траектория, ловля в полете с 3 шагами: - 0.30 x 2 гимнастки)</p>

1.4. Примеры оценки Сотрудничества



CR/ CRR/ CRRR -- ↓	OK (1 - 2 шага, независимо от количества гимнасток)
CR/ CRR/ CRRR --- ↓	Нет (больше 2 шагов)
CR/ CRR/ CRRR Ждать 1-2 секунды ↓	OK
CR/ CRR/ CRRR Ждать больше 2 секунд ↓	Нет
CR/ CRR/ CRRR 	Нет (если бросок предмета партнеру выполнен после того, как её динамическое вращение полностью закончено; предмет должен находиться в полете во время динамического вращения партнера)
Все Сотрудничества	Нет (потеря предмета)
Все Сотрудничества	Нет (потеря равновесия во время Сотрудничества с опорой на 1 или обе кисти либо с опорой на предмет или с падением гимнастки)
Все Сотрудничества	Нет (видимая неподвижность больше, чем 4 секунды одной или нескольких гимнасток или предметов)
Все Сотрудничества	Нет (одна или несколько гимнасток без предмета(ов) больше, чем 4 секунды)
Все Сотрудничества	Нет (серьезное нарушение хореографии Сотрудничества, как последствия ошибок Исполнения нескольких гимнасток)
В том случае, если количество гимнасток или тип Сотрудничества отличаются от количества, указанного в официальной карточке, Сотрудничество не засчитывается	

1.4.5. Критерии и ценность элементов Сотрудничества между гимнастками



Февраль 2015

CRR - CRR3

Бросок своего предмета одной или несколькими гимнастками и ловля своего предмета или предмета партнера:

- под броском предмета, динамический элемент с вращением с потерей зрительного контроля за предметом
- проход **над, под или через** 1 или несколько предметов и/или партнеров
- **или** проход **над, под или через** с помощью 1 или нескольких партнеров и/или предметов 1 или нескольких партнеров

Наталья Кузьмина
ХГ ТК Президент
Февраль 23, 2015

Каролайн Хант
ХГ ТК Секретарь
Февраль 23, 2015